

BASILICA DI SAN MICHELE MAGGIORE IN PAVIA

BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER ARTISTI SU VETRATE

Art. 1 Oggetto del concorso

L'associazione 'Il Bel San Michele' OdV (a seguito denominata IBSM) bandisce un concorso di idee per artisti riguardo alla proposta di vetrate destinate a sostituirne alcune presenti in Basilica non più recuperabili, così come individuate e riportate nell' **Allegato 1a**, secondo i criteri di seguito elencati:

- Composizioni a lastre vitree legati in piombo, stagno o altro metallo, con singoli elementi di misura uniforme o non uniforme e tendenti a configurare composizioni astratte oppure, in alternativa, che seguano un preciso schema (pattern) decorativo.
- Assenza di elementi figurativi o narrativi (personaggi, paesaggi etc.), siano essi "in stile" o di impostazione contemporanea.
- Composizioni per assicurino un'illuminazione cromaticamente neutra, al fine di non alterare la leggibilità degli elementi scultorei o pittorici dell'interno dell'edificio. Ciò non implica necessariamente l'assenza di colori o l'utilizzo del solo colore grigio. Tuttavia, nel complesso la luce immessa dovrà risultare sufficientemente neutra.

Le aperture interessate dall'installazione si trovano ad una quota da terra di oltre 8 m e sono identificate in forme, dimensioni, posizioni e stato attuale nell' **Allegato 1b**.

La proposta dovrà tenere conto, pena esclusione, dei temi iconografici e delle specifiche tecniche e compositive precisate in **Allegato 1a** che, insieme al presente documento, ne costituisce parte integrante ed essenziale.

Art. 2 Fasi del concorso

Il concorso è una procedura in fase doppia, con una prima fase a manifestazione di interesse e una seconda fase ristretta agli artisti o ai gruppi di lavoro selezionati nella fase precedente.

Nella **prima fase** la Giuria procederà alla selezione, con giudizio non appellabile, sulla base della documentazione (conforme a quanto precisato al successivo Art.6) presentata a corredo delle manifestazioni di interesse pervenute ed in particolare sulla base del curriculum dell'artista, un numero di concorrenti non superiore a cinque (5) che verranno invitati alla seconda fase.

Nella **seconda fase** i soggetti invitati dovranno presentare un bozzetto per ognuna delle tre (3) aree individuate nell' **Allegato 1b** sulla base dei temi iconografici e delle modalità compositive stabilite da IBSM, corredati da una Relazione Tecnico-Economica che ne illustri modalità esecutive.

La Giuria, esaminati i bozzetti e la documentazione allegata, individuerà, a suo insindacabile giudizio, il vincitore del concorso, cui assegnerà il premio del concorso.

Art. 3 Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le indicazioni stabilite nel presente bando.

I concorrenti dovranno espressamente indicare nella domanda di partecipazione il domicilio eletto, l'indirizzo e-mail e PEC per l'invio delle comunicazioni relative al concorso.

Le lingue ammesse nel concorso e nei relativi elaborati consegnati dai partecipanti, sono esclusivamente l'italiano e l'inglese.

Gli artisti e i consulenti e/o collaboratori non possono partecipare in più gruppi contemporaneamente.

Art. 4 Esclusioni

Saranno esclusi e non potranno partecipare al concorso:

- coloro che non siano in possesso dei requisiti indicati e non rispettino e non dichiarino di rispettare le condizioni stabilite dal presente bando;
- coloro che trasmettano in modo errato o parziale (incompleto) la documentazione richiesta.

Art. 5 Segreteria del Concorso

Per formalizzare la candidatura, gli interessati potranno, prima delle scadenze del concorso, richiedere informazioni via PEC presso la Segreteria del Concorso, esclusivamente al seguente recapito:

concorsovetrate@legalmail.it

La documentazione fotografica e i rilievi delle aperture, dove dovranno essere collocate le vetrate, saranno inviate, tramite la citata PEC, solamente agli artisti o gruppi di lavoro selezionati che accederanno alla seconda fase del concorso.

Ciascun artista o gruppo di lavoro deve inviare la formalizzazione della candidatura tramite una sola e-mail che racchiuda tutti gli allegati necessari. La dimensione di tale e-mail non deve superare i **10 Mb**.

Art. 6 Procedura - Prima fase

Per partecipare al concorso, gli artisti interessati dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse alla PEC della Segreteria del Concorso:

concorsovetrate@legalmail.it

entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 15 gennaio 2025.

Agli artisti partecipanti sono richiesti, sempre in formato elettronico:

1. i dati anagrafici e di residenza dell'artista capogruppo concorrente e degli altri eventuali componenti del gruppo;
2. il domicilio, l'indirizzo e-mail e PEC per l'invio delle comunicazioni relative al concorso;
3. codice fiscale e numero di partita IVA, se posseduta;
4. il curriculum dell'artista o del capogruppo e degli altri eventuali componenti del gruppo, con evidenziate opere realizzate e risultati ottenuti;
5. il portfolio che descriva, mediante una selezione grafica, le attività e le opere progettate ed eseguite inerenti il tema del bando di concorso e/o di rilevanza sociale;
6. una relazione che illustri l'approccio all'oggetto del concorso e al suo contesto, nonché la tecnica e i materiali che si intendono usare;
7. l'accettazione, senza condizione o riserva alcuna, di tutte le norme e le disposizioni contenute nel presente bando di concorso;
8. modulo di liberatoria/privacy riportati in **Allegato 2**;
9. la dichiarazione di aver preso esatta cognizione della natura del concorso.

Alla domanda di partecipazione, contenente tutte le suddette dichiarazioni, dovrà essere allegata copia fotostatica del documento di identità, in corso di validità, del soggetto firmatario o di altro documento di riconoscimento equipollente.

Art 7. Incompatibilità dei giurati - prima fase

Non possono far parte della Giuria:

- i partecipanti al concorso (artisti e consulenti e/o collaboratori) e i soggetti terzi, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei partecipanti al concorso (artisti e consulenti e/o collaboratori) e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi.

Art. 8 Lavori della Giuria - prima fase

Le domande verranno esaminate e giudicate da una Commissione presieduta da un componente del Consiglio Direttivo della associazione IBSM e composta da altri componenti, con decisione dello stesso Consiglio, non superiore a sei (6).

I criteri di giudizio e le scelte della Commissione saranno fondate sui seguenti aspetti:

- comparazione curriculare degli artisti
- valutazione dell'approccio all'oggetto del concorso e al suo contesto
- elementi artistici e tecnici delle opere realizzate sia di carattere religioso che laico
- rilievo artistico delle stesse.

Il giudizio che la Commissione formulerà in base a tali criteri è insindacabile e porterà all'individuazione di non oltre cinque (5) artisti o gruppi di lavoro da invitare alla seconda fase.

Art. 9 Comunicazione esito prima fase concorsuale

L'esito della prima fase del concorso verrà pubblicata sul sito internet di IBSM entro e non oltre 60 gg dalla data ultima fissata per la presentazione delle domande di partecipazione.

Art. 10 Procedura - seconda fase

I concorrenti ammessi alla seconda fase, mediante comunicazione a mezzo PEC, verranno invitati, entro e non oltre 90 gg dalla data di ricevimento della comunicazione di ammissione alla seconda fase (la data di scadenza verrà espressa in maniera definita con una seconda comunicazione), a presentare la seguente documentazione:

- una relazione che illustri nel dettaglio i principi informatori dell'opera presentata, le dimensioni definitive e le modalità tecniche e compositive della sua realizzazione. È anche consentita la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata.
- una dichiarazione firmata dall'artista (o dal capogruppo) che garantisca l'originalità e la unicità delle opere proposte e l'impegno, in caso di aggiudicazione, a non replicare neanche in futuro le opere.

Ciascun artista o gruppo di lavoro deve inviare la documentazione richiesta tramite una sola e-mail che racchiuda tutti gli allegati necessari. La dimensione di tale e-mail non deve superare i **15 Mb**.

La giuria potrà richiedere l'invio di un bozzetto delle vetrate, in scala idonea e tale da offrire un'immagine quanto più possibile aderente a quella dell'opera da realizzare.

Art. 11 Proprietà materiale inviato

Fatti salvi i diritti della proprietà intellettuale previsti dalla legge vigente, la partecipazione al concorso equivale a esplicita accettazione da parte dei concorrenti alla diffusione, divulgazione, pubblicazione e riproduzione, con ogni mezzo, della documentazione presentata, senza obblighi da IBSM.

Art. 12 Incompatibilità dei giurati – seconda fase

Non possono far parte della Giuria:

- i partecipanti al concorso (artisti e consulenti e/o collaboratori) e i soggetti terzi, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei partecipanti al concorso (artisti e consulenti e/o collaboratori) e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi.

Art. 13 Lavori della Giuria – seconda fase

La Giuria sarà convocata con almeno 15 giorni di preavviso e inizierà a lavorare entro il trentesimo giorno della data di consegna degli elaborati.

Le opere saranno valutate dalla Giuria in funzione di:

- qualità e originalità artistica della proposta nel rispetto dei temi iconografici stabiliti;
- coerenza e della congruità con gli spazi architettonici anche in rapporto con le altre vetrate presenti in Basilica e con le specifiche tecniche e compositive;
- realizzabilità tecnica;
- durabilità;
- facilità di manutenzione;
- costo dell'opera.

La Giuria, al termine dei propri lavori, elaborerà una graduatoria; è possibile una classificazione ex aequo per il primo posto.

Gli atti della giuria saranno segreti. Di essi sarà tenuto un verbale redatto dal segretario e custodito per novanta (90) giorni dopo la proclamazione del vincitore/i da parte di IBSM.

Nel caso nessuna delle proposte presentate sia ritenuta, a giudizio della Commissione, meritevole di approvazione, non si procederà all'aggiudicazione.

L'assegnazione potrà essere affidata anche in presenza di una sola proposta valida.

Art. 14 Comunicazione dei risultati

La relazione finale, contenente l'iter dei lavori, la metodologia seguita, l'esito del concorso, sarà resa pubblica attraverso il sito ufficiale entro sette (7) giorni dalla conclusione dei lavori.

Art. 15 Premi e rimborsi

All'Artista/i vincitore/i è attribuito un rimborso complessivo (da dividere in parti uguali in caso di ex-aequo) di € 4.000,00 (euro quattromila/00) con l'impegno di IBSM ad assegnare allo stesso la progettazione delle vetrate che, ad autorizzazioni e finanziamenti necessari ottenuti, verranno, nel tempo realizzate, secondo una programmazione definita da IBSM; tutti gli elaborati progettuali restano di proprietà di IBSM e pertanto non verranno restituiti.

Al secondo e al terzo classificato è attribuito, un rimborso di € 1.000,00 (euro mille/00) a artista o gruppo di lavoro.

Art. 16 Esecuzione dell'opera

All'Associazione IBSM competerà l'esecuzione e la Direzione Lavori, secondo la programmazione definita dalla stessa. L'Associazione IBSM assicurerà in ogni caso contatti in corso d'opera con il progettista vincitore, al fine di evitare che il progetto venga sostanzialmente snaturato. Allo stesso

modo, concorderà con il progettista vincitore eventuali modifiche che in fase di realizzazione si rendano necessarie dovute a situazioni particolari o non prevedibili.

Art. 17 Variazioni e adattamenti

È facoltà di IBSM committente richiedere al vincitore eventuali variazioni e adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore le spese, nessuna esclusa, che si dovessero rendere necessarie per l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art. 18 Informazioni e disposizioni varie

Il presente bando è pubblicato integralmente sul sito internet di IBSM www.ibelsanmichele.eu e su riviste e giornali. ritenuti significativi per il concorso

Art. 19 Privacy

Si informa che IBSM, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196: in applicazione del D.lgs. 196/03, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai concorrenti; tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto con l'Amministrazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

PAVIA, 25 novembre 2024

Documentazione da considerare parte integrante ed essenziale del Bando:

- **Allegato 1a – Censimento delle vetrate**
- **Allegato 1b – Elaborati grafici**
- **Allegato 2 - Modulo di liberatoria/privacy**